

Cembalo
ad libitum

[I.1] Overture

le plus vite possible

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Bearbeitung für Viola da Gamba und Basso
von Ludwig Christian Hesse (1716-1772)
Cembalostimme von Dankwart von Zadow

Viola di Gamba

Basso

Cembalo

4

6

9

13

poc. pia