

- A Von der Zierlichkeit des bogens Im Arpeggio auff Wo Vielerley Manier es zu machen Im Stacata oder Battuto Im Arpittiacata. In Ponctiren mit den bogen Es seÿ nun im 3/4 oder 4/4 Tackt es sein in 2/4 oder 1/4 Nohten so mus es auff solche Art Gemacht Werden.
- B Arpeggio
- C Arpeggiando Con arcata Sciolte.
- D Arpitciacata oder wen in 2 [korr. von „4“]/4 Nohten die oberste gebund:

- A On the grace of the bow in arpeggio, and on the various ways one can play this. In staccato or battuto; in arpittiacata; dotting with the bow. Whether in 3/4 or 4/4 time, whether on half or quarter notes, it must be played as follows:
- B Arpeggio
- C Arpeggio with separate bows
- D Arpitciacata, that is when in half [corrected from “whole”] notes, the upper [one is] slurred.