Bibliografie

1 Ich freue mich

Autor Caspar Othmayr (1515–1553)
Quelle *Bicinia sacra*, Druck Nürnberg 1547
Edition *Caspar Othmayr, Bicinia sacra*,
Köln 2010 (Dohr E.D. 10253)

2 La Girandola

Autor Thomas Morley (1557–1602)
Quelle *The First Booke of Canzonets to Two Voyces*,
Druck London 1619
Edition *Thomas Morley, Neun Fantasien*,
Kassel 1956 (Bärenreiter H.M. 136)

3 Eerste Carileen

Autor William Lawes (1602–1645)
Quelle *'T Uitnement Kabinet, Eerste Deel,*
Druck Amsterdam 1646
Edition *'T Uitnement Kabinet IV*,
Amsterdam 1977 (Walhall SBG04)

4 Il Lamento

Autor Thomas Morley (1557–1602)
Quelle *The First Booke of Canzonets to Two Voyces*,
Druck London 1619
Edition *Thomas Morley, Neun Fantasien*,
Kassel 1956 (Bärenreiter H.M. 136)

5 Pastorella

Autor Anonym (17. Jh.)
Quelle *'T Uitnement Kabinet, Eerste Deel,*
Druck Amsterdam 1646
Edition *'T Uitnement Kabinet IV*,
Amsterdam 1977 (Walhall SBG04)

6 In dulci jubilo

Autor Michael Praetorius (1572–1621)
Quelle *Musae Sioniae IX,* Druck Wolfenbüttel 1610
Edition *Michael Praetorius, Weihnachtliche Bicinien für zwei tiefe Instrumente*,
Heidelberg 2017 (Güntersberg G324)

7 Fantasie

Autor Orlando Gibbons (1583–1625)
Quelle GB-Ckc MS.Mus. 112/113
Edition *Orlando Gibbons, Sechs Fantasien*,
Wilhelmshaven 1970 (Noetzel N 1268)

8 Allegro

Autor Dietrich Buxtehude (1637–1707)
Quelle GB-Ob Ms. Sch. D. 249, BuxWV 268
Edition *Dieterich Buxtehude, Violadagamba Solo*,
Heidelberg 2005 (Güntersberg G065)

9 Preludium

Autor August Kühnel (1645–1700)
Quelle D-Kl Israël-Anhang 28
Edition *August Kühnel, Vierzehn Stücke für zwei Gamben in Tabulatur und Notenschrift*,
Heidelberg 2013 (Güntersberg G246)

10 Duo

Autor Christopher Simpson (ca. 1605 – 1669)
Quelle *A Compendium of Practical Music in Five Parts,* Druck London 1678

11 Gavotte

Autor Johan Snep (1659–1719)
Quelle *Sonates, Allemandes, Courantes, ..., Sonata Prima*, Druck Amsterdam ca. 1700
Edition *Johan Snep, Sonates,*
Bremen 2008 (edition baroque eba2136)

12 Bourée

Autor Johan Schenck (1660 – post 1712)
Quelle *Le Nymphe di Rheno, Sonata IV*,
Druck Amsterdam 1702
Edition *Johan Schenck, Le Nymphe di Rheno I–IV,*
Heidelberg 2016 (Güntersberg G290)

13 Rondeau

siehe **12**

14 Adagio

Autor Johan Schenck (1660 – post 1712)
Quelle *Le Nymphe di Rheno, Sonata V*,
Druck Amsterdam 1702
Edition *Johan Schenck, Le Nymphe di Rheno V–VIII,*
Heidelberg 2016 (Güntersberg G291)

15 Prelude

Autor Christopher Simpson (ca. 1605 – 1669)
Quelle GB-DRc MS A27
Edition *Mr Falle's Solos 1*,
Heidelberg 2020 (Güntersberg G367)